

**Комитет по образованию «Кингисеппский муниципальный район»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания и образования детей»**

Адрес учреждения:  
188480 Ленинградская область  
г. Кингисепп  
Крикковское шоссе, дом 14-а  
(881375)3-31-05; (881375)3-30-19  
т/факс – /8-813-75/3-25-39  
[esteticzentr@mail.ru](mailto:esteticzentr@mail.ru)

Адрес конкурсанта:  
188480 Ленинградская область  
г. Кингисепп  
ул. Восточная д.1, кв.63  
(881375)2-15-46; 89522638752  
[fedotova.v.u@gmail.com](mailto:fedotova.v.u@gmail.com)

**Всероссийский конкурс  
«МЕТОДИСТ - 2021»**

**Номинация Конкурса:  
«Разработка открытого урока»**

**Конспект междисциплинарного занятия по теме:**

***«Историческая память...»***

**(Воспитание в медиапространстве)**

**Материалы подготовила: Вера Юрьевна Федотова,**  
педагог дополнительного  
образования, методист МБУ ДО  
«Центр эстетического воспитания  
и образования детей»  
Кингисеппского района

**г. Кингисепп  
2021 год**

## Историческая память

«Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени и накапливает то, что называется культурой».

Д.С.Лихачев. «Искусство памяти и память искусства»

**Цель:** создать условия для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на духовных и нравственных ценностях российского общества через сохранение исторической памяти. Растревожить, взволновать словом, вызвать на заинтересованный, доверительный разговор о сохранении исторической памяти посредством использования возможностей медиапространства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Дать расширенное представление о понятии «историческая память», рассказать о её особенностях и необходимости и важности сохранения;
- содействовать популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, эстетических, нравственных ценностей и норм поведения.

#### **Развивающие:**

- поддержать интерес к формированию коммуникативной компетентности;
- развивать дивергентное мышление, которое характеризуется преодолением мыслительных шаблонов и стереотипов, снятием ограничений и большой свободой в решении проблем.

#### **Воспитывающие:**

- поддержать интерес к сохранению исторической памяти; дать толчок движению мысли об ответственности журналиста перед другими людьми;
- формировать у воспитанников гражданскую позицию, социальную активность, культуру общения и поведения в социуме.
- создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата.

**Методы обучения:** словесные, наглядные (видеоролик), практические, творческая лаборатория по решению кейсов, создание проблемных ситуаций.

Применение технологии междисциплинарного обучения.

**Форма организации работы:** чередование фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

## Структура учебного занятия (этапы учебного занятия).

№	Этап занятия.	Время
1.	Вводная часть.	5 минут.
2.	Основная часть.	30 минут.
3.	Подведение итогов.	5 минут.

### Содержательные блоки учебного занятия.

Перед началом занятия расставить столы на три команды, стулья по кругу, подготовить аппаратуру, раздаточный материал, шкала настроения.

### Подробный конспект содержательных блоков

#### **I** **Водная часть.** **5 мин.**

Перед занятием воспитанники готовят рабочее место в соответствии с техникой безопасности.

#### **1. Организация начала занятия (1 минута)**

*Постановка дидактических задач, настрой воспитанников на совместную деятельность.*

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Вера Юрьевна. Я приехала к вам из Ленинградской области, города Кингисепп. Работаю в ЦЭВиОД. Являюсь руководителем студии детского ТВ «Яркая молодёжь». Сейчас мы с вами находимся в необычной ситуации: у нас много гостей, поэтому нам надо успокоиться и снять напряжение. Повернитесь, посмотрите на наших гостей, улыбнитесь им! Теперь посмотрите друг на друга и ... снова улыбнитесь! А сейчас улыбнитесь мне, а я – вам и настройтесь на общение друг с другом и со мной, и у нас всё получится!

#### **«Знакомство» 1 мин.**

Для того чтобы общаться, нам необходимо познакомиться, но делать мы это будем необычным способом:

По кругу, по цепочке вы называете своё полное имя и качество, которое вы в себе особенно цените.

Начнём с меня: Я - весёлая Вера

(Ребята называют свои имена и качество, желательно не повторяться).

Очень приятно! Замечательно! Вот мы и познакомились.

#### **II** **Основная часть.** **30 мин.**

*Сейчас я предлагаю вам взять один жетон. Жетоны двух разных цветов. Мы делимся на две команды.*

#### **Я приглашаю вас в лабораторию по решению кейсов.**

Прошу занять свои места. Ребята рассаживаются за столы.

#### **3. Подготовка к восприятию нового материала (2 минуты)**

С первых минут мы вступаем в диалог с ребятами (позиции: «говорящий – слушающий», «слушающий – говорящий»).

### **Вводная беседа.**

В современном мире огромное внимание в системе образования уделяется вопросам воспитания человека. Как вы думаете, воспитать человека сложно? Это очень непростой и серьезный процесс. Сегодня мы только коснёмся направления **«Воспитание в медианпространстве.»**

**«Медиа»** - (от лат. «media» – средство) – аналог понятия средств массовой информации и коммуникации (СМИиК).

Медиа – это любые каналы доставки сообщения от источника информации до его потребителя.

Мы все являемся активными потребителями разного рода информации, поток которой постоянно увеличивается. Обилие телевизионных каналов, сайтов в Интернете, огромное количество видео- и аудиопродукции, пестрящие заголовки многочисленных периодических изданий ... . Вся эта информация становится неотъемлемой частью нашего бытия.

### **Телевидение**

Телевидение – сегодня занимает большое коммуникационное поле, оказывает воздействие на аудиторию, затрагивает интересы многих людей, и журналист учится, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека, не оскорблять его честь и достоинство.

Человек в кадре, становится носителем и пропагандистом языковых и поведенческих норм. Возрастает степень ответственности журналиста за слово, произнесенное в эфире.

В студии детского ТВ «Яркая молодёжь» над видеопроектами работают дети; они авторы идей, репортеры, операторы. Но этот факт вовсе не означает, что их аудитория тоже детская.

Темы, затрагиваемые детьми разнообразны и интересны.

Сегодня я предлагаю вам задуматься над темой «Историческая память» и, продумать решение, к

подготовленным для вас кейсам, с тем, чтобы к концу нашей встречи у вас сложилась своя точка зрения, своя позиция по данной теме.



Прежде чем наша лаборатория начнёт работать, ответьте мне, пожалуйста, на вопрос. Все ли знакомы с термином «кейс»? Что он обозначает?

**Кейс – ситуация из реальной практики предприятия, учреждения или фирмы, предлагаемая в качестве учебной задачи.**

€ *англ. case букв. 'случай'*

В более современном значении «кейс» это **случай из практики**, который наглядно демонстрирует какую-либо теорию. Рассмотрение и изучение случаев из практики (кейсов) входит в программу обучения практически по всем современным академическим дисциплинам.

**Слайд**

### **Историческая память**

**«Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени и накапливает то, что называется культурой».**

**Д.С.Лихачев. «Искусство памяти и память искусства»**

**Память** – это жизненный опыт, знание событий, пережитых и прочувствованных, отражающихся эмоционально. **Историческая память** – понятие коллективное. Она заключена в сохранении общественного, а также понимании исторического опыта. Коллективная память поколений может быть как среди членов семьи, населения города, так и у всей нации, страны и всего человечества. Путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция.

**Откройте, пожалуйста, конверт. Каждый участник команды имеет возможность прочитать задание.**

#### **Кейс №1**

*(3 минуты на обсуждение)*

**Задание:**

***Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли сохранения памяти о Великой Отечественной войне.***

.....

**Антон:**

- Великая Отечественная война 1941-1945гг. - самое трагическое событие в 20 веке. Наше поколение должно сохранить память об этом и передать другим поколениям. «Никто не забыт, ничто не забыто!»

**Кирилл:**

- Прошло уже 72 года! Мы живем в новом тысячелетии. Все вокруг поменялось: города, жизнь людей, их взгляды. Зачем сохранять память об этой войне?

**Вопрос:**

**Как, на ваш взгляд, воспитывать молодое поколение, чтобы сохранить историческую память?**

.....

### **Второй вариант Кейса №1**

**Задание:**

В чём, на ваш взгляд, заключается проблема?

Предложите свой вариант решения этой проблемы.

«...Что, если в наш век всевозможных компьютерных технологий мы уже ослеплены, покорены холодной и серой техникой, яркими фейверками картинок на неживых экранах? И неужели мы, homo sapiens, станем бездыханной жертвой нашего разума, и забудем нашу историю, культуру, наши чувства?»

По мнению некоторых общественных деятелей, «война уже началась, война не такая: с болью и кровопролитием, как в соседней стране, где люди еще знают, за что борются, а другая... Война, убивающая память...»

**Как правильно, на ваш взгляд, воспитывать молодое поколение, чтобы сохранить историческую память?**

Война против исторической памяти о Великой Отечественной войне есть не только выпад против наших отцов и матерей, бабушек и дедушек. Это и удар по будущему каждой семьи и России в целом. Отражать этот удар в будущем придется вам, тем, кому сегодня 13-16 лет.

«Совесьть - это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».

По мотивам письма «О Памяти» Д.С.Лихачёва, используя медиатехнологии, ребята нашей студии детского ТВ создали видеопроjekt «Память войны». В основу легло размышление воспитанницы детского дома Роотс Руфины. 9 месяцев длилась работа над созданием. Снимали в разное время года, перечитали много литературы и пересмотрели множество художественных и документальных фильмов. Провели встречи, беседы с одноклассниками, литературные гостиные с приглашением ветеранов и тружеников тыла. Авторы – ваши ровесники. Озвучивает проект бабушка одной из воспитанниц.

## **Просмотр видеопроекта «Память войны» - 5 минут**

*Специальный приз жюри фестиваля аудиовизуального творчества «Наша Надежда» за лучшую сценарную разработку. Автор сценария, Роотс Руфина, стала лауреатом конкурса на премию «Звезда Лихачёва».*

Откройте, пожалуйста, конверт. Каждый участник команды имеет возможность прочитать задание.

### **Кейс №2**

*(3 минуты на обсуждение)*

**Задание:**

*Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли сохранения памятников защитникам отечества в Великой Отечественной войне.*

.....

**Антон:**

- Недалеко от нашего города, в деревне, где живёт моя бабушка, есть обелиск неизвестному солдату. Он уже облупился, надписи почти не видны, надо поговорить с ребятами и поехать восстановить его. Это же наша память!

**Кирилл:**

- Что мы можем? Зачем вообще сохранять памятники, напоминающие о Великой Отечественной войне?

**Вопрос:**

*Что, по вашему мнению, могут сделать современные школьники для сохранения и восстановления исторической памяти?*

.....

### **Второй вариант Кейса №2**

**Задание:**

В чём, на ваш взгляд, заключается проблема?

Предложите свой вариант решения этой проблемы.

Нередко человечество обращается к опыту исторического прошлого, пытаясь найти в нем ответы на проблемные вопросы современности, ибо истории свойственно повторяться. Но стоит ли сохранять памятники, напоминающие о Великой Отечественной войне? Может быть, не стоит восстанавливать памятники и мемориалы, связанные с этими страшными событиями? Может быть, лучше забыть об этом? Молодое поколение сейчас связывают другие интересы...

*Что, по вашему мнению, могут сделать современные школьники для сохранения, восстановления и укрепления исторической памяти?*

---

Стоит ли сохранять память о ВОВ? Сохранять, то есть реставрировать, проводить консервацию, восстанавливать, помещать в музей.

Должно быть, да. Хотя бы ради тех мыслей, какие она вызывает. Чтобы мы никогда не забывали о чудовищной жестокости, на какую способен человек.

«Беспамятный» – это, прежде всего, человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

*Второй проект рассказывает о кропотливой совместной работе наших юных журналистов с поисковым отрядом «Фортост» по восстановлению долговременной огневой точки №8 в деревне Кошкино Кингисеппского района Ленинградской области.*

### **Просмотр фильма «Дневник ДОТа» - 5 минут**

*После восстановления ДОТа №8 администрация района обратила внимание на значимость проделанной работы. Была установлена мемориальная табличка, захоронены с почестями останки неизвестных солдат. Пополнены экспонатами залы боевой славы краеведческого музея.*

**III**

*Подведение итогов.*

*5 мин.*

#### **6. Заключительный фрагмент занятия)**

*Скажите, пожалуйста, можно ли эти проекты использовать в медианпространстве, в целях воспитания гражданской позиции, чувства патриотизма, предлагая для просмотра юному поколению?*

Актуальность сегодняшних проблем общества иногда напрямую может быть связана с историческим прошлым. Только анализируя опыт прошлых достижений и ошибок, человек способен созидать.

Развивайте в себе историческую память и с помощью медиасредств несите людям доброе, чистое, полезное.

- Я благодарю вас за тёплый доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к заданиям.



### **7. «Импульс» 1 мин.**

А теперь мы постараемся почувствовать друг друга через передачу импульса. Становимся в круг и передаём, легонько пожимая руку, импульс от одного к другому по часовой стрелке. Характер импульса сохраняем.

- Как вы чувствуете себя? Какое у вас настроение?

### **8. Рефлексия (2 минуты)**

Вопросы воспитанникам:

-Что тебя сегодня удивило?

Что тебе может пригодиться в жизни?

Продолжи:

Сегодня я почувствовал(а), что.....

У меня получилось.....

Я смог(ла).....

Я попробую дальше.....

Мне хочется вам пожелать, чтобы все ваши мечты непременно сбылись.

А на память о нашей встрече примите, пожалуйста, эти сувениры.

### **9. Обратная связь (1 минута)**

Нарисуйте на листочке свою эмоцию или напиши ключевое слово, которое отражает ваше настроение.

Спасибо за сотворчество!

### **10. Оборудование, дидактический материал:**

Компьютер, слайды по теме занятия; раздаточный материал к кейсам.

### **11. Ожидаемые результаты:**

Воспитанники расширят представление о понятии «историческая память», о её особенностях, задумаются о необходимости и важности её сохранения; проявят интерес к сохранению исторической памяти.

### ***Педагогические принципы, лежащие в основе работы на занятии:***

-свобода мнения;

-доброжелательная атмосфера, ситуация успеха;

-толерантность;

-учёт индивидуальных особенностей развития;

-опора на вдохновение.

### ***Информационные ресурсы:***

- Арасланова Е., Безденежных Л. Искусство переживать.// «Обруч», 2014.№5.
- Д.С.Лихачёв. Письма о добром и прекрасном. Издательство: "Детская литература. Москва" (1988) Формат: 70х90/32, 240 стр.
- Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2014

### ***Интернет-ресурсы:***

- «Делать хорошее людям – хорошесть самому»  
Festival.1september.ru>articles/537571/
- Доброта слов создаёт доверие. Доброта мыслей создаёт глубину.  
Newtomorrow.ru>citati\_frazi/citati\_dobrota.php
- «Sloterdijks Piter. (2007) Theorie des Fundamentalismus [видеозапись лекции П. Слотердайка] // YouTube. 28 января (<http://www.youtube.com/watch?v=i9BOYVE46Nw&feature=related>).

Источник: <https://nauchniestati.ru/blog/ssylki-na-istochniki/>

- сайт (<http://www.rosspen.com>) издательства «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН).
- Научная электронная библиотека РусАрх [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusarch.ru/>, свободный – (03.02.2015).
- Никитин В.К. История русской революции [Электронный ресурс] / В.К. Никитин // Мир русской истории: Российский электронный журнал. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <http://www.history.ru/> (10.03.2015)
- Сайт «Архивы России» (<http://www.rusarchives.ru/>)

### ***Ссылки на видеопроект:***

видеопроект «Память войны»

<https://vk.com/videos-33201933?section=uploaded&z=video->

фильм «Дневник ДОТа»

<https://www.youtube.com/watch?v=PHqRLJlqMw>

*Хатынь*

<https://yandex.ru/video/search?p=2&filmId=12826995386165727159&text>

*День освобождения Кингисепна*

<https://yandex.ru/video/search?p=2&filmId=3254756606685465979&text>